

*A ó Sr. D. Camilo Alvarez  
e Castro, Chantre dá catedral  
de Salamanca.*

## I.

Roxiña cál sol dourado,  
Garrida cál fresca rosa,  
Iba pó lo monte hermosa  
Có branco pé descalzado;  
Copo de neve pousado,  
Deslumbrando á luz do dia,  
Tan branco pé parecía.

— — —  
As longas trézas caidas,  
Con quen os ventos xogaban,  
Ondiñas d' ouro formaban

Ná branca espalda tendidas;  
Apertadas e bruñidas  
Qu' espigas eran coidara  
O que de lonxe ás mirara.

---

Tiñan os cores do mare  
Os seus olliños dormentes,  
Mais doces, mais transparentes,  
Naide os poidera encontrare;  
Naide velos sin amare  
O corazón sin falsia  
Que por antr' eles se vía.

---

Levaba na frente á yalma,  
Nos doces labios á risa,  
Auguiña que ó vento enrisa,  
Pousaba no fondo en calma.  
Tal como gallarda palma  
Cimbrase con folgura  
A delgadiña cintura.

---

Ó par da brisa temprada  
Qu' antr' os salgueiros corria,  
Ela correndo seguia  
Un-ha veiriña encantada.  
Qu' ali mansa e sosegada  
Manaba un-ha fresca fonte  
Cabo da falda do monte.

## II.

Franca, pura, sin enganós,

Canta, canta garruleira,  
Ó pé da verde silveira,  
Laband' os seus brancos panos,  
O son dos romores vanos  
Que nacen cá mañanciña,  
Laba, laba na fontaña.

---

Xunto d' ela os paxariños  
Gorgorexan qu' é un contento,  
Faille festiñas ó vento  
C' os seus hirmans os airiños.  
Os pastores, coitadiños  
Cantanlle ó doce *a...la...lala...*  
Que lingua de amores fala.

---

Ela honesta está escoitando.  
Mais con sospiros responde,  
Qu' aló garda non sei donde  
Saudades de non sei cando.  
Os paniños vay labando  
E á téndelos s' apresura  
Nun campião de verdura.

---

Dempois no rego que pasa,  
Verte un-ha vagoa serena,  
Filla dá escondida pena  
Có seu peitiño traspasa.  
Pois que d' amores s' abrasa  
Aquela qu' é fresca rosa  
Tan amante como hermosa.

---

Compañeiras van chegando

Cal mais á mais ven portada,  
Xarros de louza vidrada,  
Antr' os seixos van pousando,  
Cay á auguiña mormuxando,  
Branças vinchas se levantan,  
As meniñas, cantan... cantan.

---

As estrelas van fuxindo  
A espesa niebra enrarece,  
O arboriño que frorece  
Por antr' ela vay sahindo.  
O craro sol vay subindo  
Por riba do firmamento,  
Limpó, gárrulo, e contento.

---

Arredor tod' arrescende  
A olido de primadera,  
Y á ló n' azulada esfera  
Fogáx de grória s' encende.  
Mais á meniña n' atende  
Si non á ó dor ¡mal pecado!  
Que ten no peito encravado.

---

Danll' estrañeza os cantares,  
Danlle de chorar deseyos  
Y os ollos de vagoas cheyos,  
Pensa nos nativos lares;  
Que n' hay mais tristes pesares,  
Mais negra malencolia  
Qu' á qu' entr' estraños se cria.

---

Paxarños, verde prado,

Branca lua e sol ardente,  
Todo consolo é impotente  
En mal tan desconsolado.  
'Todo contento é trubado  
Pó la peniña sin fondo  
Qu' hay no coraçon abondo.

— — —  
Por eso á meniña hermosa,  
Foxe d' alegre fontaña,  
Tal como triste ovelliña  
Que trema de dor queixosa.  
Vay sentida, vay chorosa,  
Mentras lle cantan con saña  
—¡Da montaña! da montaña!

— — —  
Y ela que de tal s'estraña  
Ferida no que mais sinte,  
Qu' á maltraten non consinte,  
Y así lles contesta uraña:  
*An que ché son da montaña,*  
*An que ché son montañesa,*  
*An que ché son, non me pesa.*